

# INDICE

|  |     |
|--|-----|
| Ringraziamenti   | VII |
| Introduzione. La società del social  | IX  |
| <b>1. Oltre l'internet disillusa</b>                                       | 1   |
| <b>2. Sull'ideologia dei social media</b>                                  | 15  |
| <b>3. Il disagio della distrazione</b>                                     | 29  |
| <b>4. Tristezze prefabbricate</b>  | 47  |
| <b>5. Media, reti, piattaforme: tre architetture</b>                       | 71  |
| <b>6. Dalla registrazione all'eliminazione: sulla violenza tecnologica</b> | 93  |
| <b>7. Narciso incorreggibile: le tecnologie del selfie minimale</b>        | 119 |
| <b>8. Il disegno della maschera: l'estetica del senzavolto</b>             | 133 |
| <b>9. Meme come strategia: origini europee e dibattiti</b>                 | 149 |
| <b>10. Prima di costruire l'avanguardia dei commons</b>                    | 173 |
| Bibliografia   | 193 |