

Indice

Prefazione, di Luigi Mascilli Migliorini	9
Introduzione	15
1 La costruzione dell'immagine	19
1.1 Tra i soldati e il Direttorio	19
1.2 La democrazia delle armi	22
1.3 I rapporti con gli altri	27
1.4 I quadri	33
1.5 Il racconto di sé	38
2 Guerra di comunicazione	43
2.1 Autonomia dell'esercito e comunicazione integrata	43
2.2 Rivoluzione in colonna	46
2.3 Egitto: come trasformare una missione impossibile in un successo	49
2.4 Il ruolo di Luciano e il valore della libertà	55
2.5 La vittoria rubata	59
2.6 I Bollettini e la campagna di Russia	62
3 La creazione del consenso	67
3.1 Il grande precursore	67
3.2 Il sogno francese: la Legion d'onore	70
3.3 Un matrimonio mediatico	73
3.4 Il paternalismo culturale	74
3.5 La censura e la strumentalizzazione della stampa	75
3.6 L'Europa, il Blocco Continentale, la Russia e l'America	78

4	Un rito per la modernità	81
4.1	Il ritorno al calendario gregoriano e la sterilizzazione della Bastiglia	81
4.2	L'incoronazione con il papa come testimonial	82
4.3	Tilsit ed Erfurt divise dalla questione spagnola	84
5	La sconfitta gloriosa	89
5.1	L'eccezione di Waterloo	89
5.2	Best seller ante litteram	91
5.3	L'Histoire c'est moi	94
5.4	Campione dell'unità dei popoli	98
5.5	La leggenda	100
	Ringraziamenti	105
	Postfazione, di Mario Rodriguez	109
	Appendice	115
	Detto da lui	117
	Cronologia	123
	Sitografia N sul web	135
	Bibliografia	139