

Indice

Introduzione	pag.	7
1. I discorsi sul cibo	»	17
1.1 Food porn: origine ed evoluzione di un concetto	»	17
1.2 La grande abbuffata: gastroanomia e modernità alimentare	»	21
1.3 La foodie culture	»	25
1.4 I food blog	»	28
Un film per concludere	»	32
2. Questione di gusto: alcune funzioni delle trasmissioni sul cibo	»	37
2.1 La cucina nazionale	»	37
2.2 Alla ricerca del cibo perduto	»	40
2.3 Noi e loro: la distinzione attraverso il cibo	»	45
Un film per concludere	»	48
3. Che genere di cibo	»	53
3.1 Territori di genere	»	53
3.2 Gli uomini mangiano, le donne preparano	»	55
3.3 Tra nutrimento e piacere	»	61
3.3.1 Gli chef	»	63
3.3.2 Le cuoche	»	68
3.4 La dieta come dispositivo di autodisciplina femminile	»	73
Un film per concludere	»	76

4. La makeover television: la dieta del sé	pag.	83
4.1 Rituali di trasformazione	»	83
4.2 La costruzione sociale dell'obesità e gli imprenditori morali	»	88
4.3 Fat-shaming	»	90
4.4 La politica della dieta	»	95
Un film per concludere	»	100
 5. Educazione e alimentazione: la colpevolizzazione della famiglia	 »	 105
5.1 Fast food baby	»	105
5.2 SOS cibo	»	108
5.3 Il peso di crescere	»	114
5.4 Cappuccetto Rosso era un'adolescente	»	120
Un film per concludere	»	125
 Riflessioni conclusive: dal Food all'ED (Eating Disorder) Porn	 »	 129
 Bibliografia	 »	 137
 Fonti delle immagini presenti nel testo	 »	 145
 Sitografia	 »	 151