

# Indice

---

<b>Introduzione</b>	IX
<b>1 Il Codice del Terzo Settore e la categoria degli ETS</b>	1
1.1 La legge delega di riforma del Terzo Settore	2
1.2 La definizione di ETS	4
1.2.1 Le attività esercitabili dagli ETS	5
1.2.2 L'assenza dello scopo di lucro	9
1.2.3 L'iscrizione nel RUNTS	11
1.2.4 I controlli da parte del RUNTS	11
<b>2 La classificazione degli ETS</b>	13
2.1 Gli enti che possono rientrare nella categoria ETS	14
2.2 Le Organizzazioni di Volontariato	16
2.3 Le Associazioni di Promozione Sociale	17
2.4 Gli Enti Filantropici	18
2.5 Le Imprese Sociali (rinvio)	18
2.6 Le Reti Associative	19
2.7 Le Società di Mutuo Soccorso	19
<b>3 L'Impresa Sociale e i suoi aspetti fiscali</b>	21
3.1 Definizione di Impresa Sociale	22
3.2 Il regime fiscale dell'Impresa Sociale	27
<b>4 I principali vantaggi fiscali degli ETS</b>	31
4.1 Il riordino delle disposizioni in materia fiscale	32
4.2 L'imposta sul reddito in capo agli ETS	32
4.3 La qualificazione fiscale degli ETS ai fini dell'imposta sul reddito: differenze con il T.U.I.R.	40
4.4 I regimi forfetari	42
4.5 Attività non tassate per ODV	44
4.6 Attività non tassate per APS e Società di Mutuo Soccorso	45

4.7	I vantaggi fiscali per alcuni immobili	46
4.8	I vantaggi fiscali alle donazioni	47
4.8.1	Il social bonus	47
4.8.2	Detrazioni e deduzioni	48
4.9	Agevolazioni in materia di imposte indirette e tributi locali	50
4.10	Il contraddittorio obbligatorio nei controlli fiscali	53
4.11	Disposizioni in materia di 5 per mille	54
<b>5</b>	<b>Istruzioni operative e casi concreti per orientare le scelte degli enti</b>	<b>57</b>
5.1	Introduzione	58
5.2	La scelta delle ONLUS	58
5.2.1	I fattori da considerare	60
5.2.2	Casi concreti	62
5.3	La configurazione ODV	67
5.3.1	I fattori da considerare	67
5.4	La configurazione APS	68
5.4.1	I fattori da considerare	69
5.4.2	Casi concreti	69
5.5	La costituzione di ETS generici	70
5.5.1	I fattori da considerare	70
5.5.2	La costituzione di una fondazione ETS	73
5.5.3	La costituzione di un'associazione ETS che gestisce una scuola di musica	74
	<b>Bibliografia</b>	<b>77</b>