

Indice

Prefazione di <i>Kirsty Coventry</i>	1
Quando a vincere è la cultura sportiva	3
Dialogo con <i>Francesco Billari</i> e <i>Giovanni Malagò</i>	
Introduzione. Verso una nuova era dei Giochi	7
<i>Lo sport come piattaforma di valore per la società</i>	
Milano Cortina 2026: i Giochi Invernali che non ti aspetti	7
Il mondo dello sport in sei colori	26
Il percorso del libro	32

blu INVESTIRE

1	Lo sport tra business, media e intrattenimento	35
	<i>Un incrocio di settori che creano valore</i>	
	Gli ecosistemi dello sport	35
	Quando lo sport diventa business	45
	Nuovi investitori, nuovi campi di gioco	57
	DIALOGO con <i>Giuseppe De Bellis</i> e <i>Andrea Varnier</i>	62

ROSSO TIFARE

2	Cambio tutto ma non la mia squadra	67
	<i>Conquistare e valorizzare la fede dei tifosi</i>	
	Essere o non essere tifoso	67
	Il valore del tifo	72
	Tifosi e nuove tecnologie	89
	DIALOGO con <i>Carlo Ancelotti</i> e <i>Javier Zanetti</i>	98

verde VINCERE

3	Vite da campioni	103
	<i>Carriere di successo dentro e fuori dal campo</i>	
	L'atleta al centro	103
	La filiera del talento	109
	Il percorso oltre il campo	129
	DIALOGO con <i>Federica Brignone e Deborah Compagnoni</i>	135

nero COSTRUIRE

4	Impianti che fanno sudare	139
	<i>Creare distretti per lo sport e l'intrattenimento</i>	
	Oltre lo sport: quando gli impianti ospitano più eventi	139
	I distretti dell'intrattenimento	151
	Chi investe, chi gestisce	155
	DIALOGO con <i>Luciano Buonfiglio e Stefano Domenicali</i>	164

giallo CRESCERE

5	Trasformarsi con lo sport	169
	<i>Una palestra di valori e metodi</i>	
	Lo sport come veicolo di messaggi universali	169
	Imparare da campioni	183
	DIALOGO con <i>Anna Danesi e Sasha Djordjevic</i>	191
	Allenare il corpo, far crescere la società	196
	Lo sport come identità culturale	200
	DIALOGO con <i>Martina Caironi e Federica Pellegrini</i>	203

bianco IMPATTARE

6	La medaglia che resta	207
	<i>Cambiare il mondo con lo sport</i>	
	Oltre il risultato: ragionare per impatti	207
	La scintilla di Milano Cortina 2026	227
	DIALOGO con <i>Diana Bianchedi e Marie Sallois</i>	236
	 Postfazione di <i>Andrea Abodi</i>	 241
	Insieme	243