

Indice

Prefazione	IX
1. Introduzione: i teoremi sulla unicità delle due culture	1
2. Similitudini e metafore matematiche nella Divina Commedia	5
3. La prosa di Galileo	21
4. Leopardi, la bruttezza della lingua matematica e la bellezza del ragionamento matematico	33
5. Luigi Pirandello, matematico e fisico del Novecento	43
6. Le molte teste di Leonardo Sinisgalli	53
7. Italo Calvino e la complessità	67
8. Matematica e libertà: Dickens, Orwell, Volponi, Levi e il presidente Lincoln	87
9. Saramago matematico non euclideo	103
10. Dai pendoli doppi di Eco e Malvaldi al senso di Smilla per la Matematica	109
11. Stregati da Paolo Giordano	119
12. La Matematica dei Simpson	123

13. Le vite parallele di Matematica e Letteratura “gialla”: deduzione, relativismo, complessità	131
14. Epilogo: Letteratura per la Matematica	157