

INDICE

Introduzione	
L'edificio che portò la democrazia	1
1 La piazza: le funzioni delle assemblee	15
Stretti gli uni agli altri	19
In piedi o seduti	27
Perché è importante?	32
Sfilare o occupare	42
Democrazia senza contatto?	50
Considerazioni finali sulla piazza	55
L'importanza della prossimità	59
Mettere sotto assedio	61
2 Il palazzo: case del popolo, dal popolo, per il popolo?	69
La democrazia può costruire in maniera monumentale?	77
A che cosa serve una cupola di vetro da ottocento tonnellate?	84
Icone di democrazia?	94
Strategie edilizie populiste, ovvero del doppio movimento	98
Contro-monumenti e anti-monumenti	103
«Fallo sembrare più democratico, Michail Michajlovič!»	109
«Di chi è questa casa? È la nostra!»	117
Avvolti dalle rovine	126
Gli altri palazzi del popolo	128

3 La strada: fluire e bloccare	133
Dove si incontrano le razze?	135
Le funzioni della reciproca indifferenza	144
Fluire e bloccare	152
Altri occhi puntati sulle strade	162
L'erosione del diritto di riunione	167
Spazi che diventano ostili	172
Ritorno a The Line	175
Epilogo	
Sette elementi fondamentali per pensare l'architettura e la democrazia	179
Ringraziamenti	189