

Indice

Prefazione a due voci, di <i>Paolo Fresu e Severino Salvemini</i>	IX
Introduzione	1
Ringraziamenti	9
1 Jazz e ancora jazz. Conoscere l'arte di disimparare	13
Il paradosso dell'improvvisazione	19
Verso il disordine: abbandonare le routine	25
Ginocchio a terra	29
2 Largo al disordine. Sviluppare competenze positive	33
Il jazz come negoziazione continua: largo al <i>groove</i>	43
Guidare incoraggiando ciò che già c'è	46
Competenze positive	49
3 Agire e sperimentare allo stesso tempo. Gli errori come fonte di apprendimento	53
Imperfezione e perdono	54
Trarre profitto dagli errori	58
Insuccessi costruttivi	61
Provare e imparare con tranquillità	63
Le insidie della perfezione	67
Rischiare in sicurezza	70
Avventurarsi tra insidie ed emozioni	72
4 Struttura minima, autonomia massima. In equilibrio tra libertà e restrizioni	81
La scienza della complessità: l'auto-organizzazione emergente	84

Incoraggiare nuove idee e creare nuovi prodotti e servizi: progetti e prototipi	88
Innovazione e autonomia guidata	91
Integrazione lasca e capacità di dar forma alle dinamiche	93
Autonomia guidata e dinamiche di gruppo	96
Rimuovere l'inconcepibile: il coordinamento in una struttura minima	98
5 Improvvisare e stare insieme. Imparare facendo e parlando	109
Stare insieme e condividere	110
Cognizione e processi sociali	112
Il capitale umano: l'apprendimento come attività bancaria	115
Campo giochi per adulti: imparare giocando	116
Progettare opportunità reali per la serendipità: imparare facendo esperienza	118
Imparare dal passato: jazz e John Dewey	120
Relazioni, non individui	122
Costruire sulla diversità	125
Stare insieme oltre i confini: crowdsourcing come cyber-jamming	127
Riuniti intorno al suono	130
6 Ora solista, ora spalla. Il gregario come nobile vocazione	133
Un ascolto generoso	135
A volte leader, a volte gregari	137
Rompere il silenzio	139
Perché alcuni gruppi sono più brillanti di altri	142
Una <i>followership</i> attiva, non passiva	143
Un senso di unità	145
7 Leadership come competenza provocatoria. Coltivare una duplice visione	149
Incoraggiare un atteggiamento mentale progettuale	151
Competenza provocatoria	152
Sfuggire alla trappola della competenza	154
Coltivare la capacità di reazione e il dinamismo	156
Decostruire la competenza provocatoria	160
Coltivare una duplice visione	163
Chi non risica non rosica	165
Balzo evolutivo	171

8	Finalmente il disordine armonico. Procedere con impegno e improvvisazione strategica	175
	Gli strumenti di chi improvvisa	177
	L'organizzazione che sa improvvisare	195
	Note sull'Autore	199