

Indice

Prefazione	IX
Benvenuti nell'era dell'Orgware <i>Carlo Alberto Carnevale Maffè</i>	

Introduzione	1
Che cosa: una storia <i>Francesco Samorè, Elisabetta Peracino</i>	

PARTE PRIMA

I

L'opinione pubblica italiana (quasi) fuori dal guscio	5
I.I Volete americanizzare il discorso politico?	7
I.II Alle radici: formazione e relazione, impresa e politica	9
I.III Ma in Italia, chi navigava in questo mare?	11
I.IV Una sequenza di shock	12
I.V Dal 1976 al 1979: MF Communication, SCR e la nascita di Methodos	15
I.VI Comunicazione d'impresa: rotto un equilibrio, se ne fa un altro	18
I.VII Un metodo applicato ai comportamenti delle persone	21

II

Dalla comunità all'individuo	23
II.I Convention e cecchini	25
II.II La comunicazione interna deve cambiare verso	29
II.III Come gestire un'associazione	34
II.IV Oltre la deindustrializzazione: società dell'informazione	37
II.V Una scossa al sistema	38

PARTE SECONDA

III

Pensare il cambio di secolo	43
III.I Millennium bug: cambiamento d'epoca	45
III.II Le grandi imprese non corrispondono ai mercati: li creano	48
III.III La cultura si mangia la strategia a colazione	50
III.IV Questione di feeling	57
III.V Finestre sul mondo, tailor made	59
III.VI Comunicazione e leadership: l'incontro con Doxa	61
III.VII Methodos e la Fiat di Marchionne	68
III.VIII Un luogo del tutto nuovo	74
III.IX Global firms	84
III.X Governare un'associazione, fare comunità	88

IV

Un orizzonte significativo per il presente	93
IV.I Happy Days?	95
IV.II Una nuova Methodos	98
IV.III M3	102

IV.IV	Algoritmi e società: dare credito	107
IV.V	La cura	115
IV.VI	Fast Forward	124
IV.VII	Tra due culture	128
IV.VIII	Leadership e cambiamento	131
IV.IX	La piattaforma: nasce Methodos Group	134
IV.X	The Methodos way: ogni cliente trova e vive il Red Side del change	138
IV.XI	Forward Thinking. Sostenibilità come presidio strategico	142
IV.XII	4.810 metri	148
Conclusioni		153
Ringraziamenti		155
Indice dei nomi		157

Nota: Le interviste contenute nel libro sono state raccolte – tra inizio 2017 e febbraio 2019 – da Francesco Samorè ed Elisabetta Peracino, con la collaborazione di Filippo Muzi Falconi per quelle a Daniele Finocchiaro e Paolo Rebaudengo, di Matteo Barone per quella ad Alessandra Sama e di Livia Piermattei per quelle a Nadia Linciano e Angela Ciavarella.