

Indice

Prefazione. La valutazione del trattamento penitenziario e le inevitabili implicazioni che presuppone, di <i>Pietro Buffa</i>	9
Parte I	
Introduzione	33
1. Misurare l'impatto nel sistema carcerario	37
1.1 Misurare l'impatto: di cosa stiamo parlando?	37
1.2 Misurare l'impatto nel contesto pubblico	41
<i>Il ruolo della misurazione nel public management</i>	41
<i>La misurazione d'impatto negli studi di public policy</i>	44
1.3 Misurare l'impatto nel contesto penitenziario	47
2. Metodologie di ricerca per la misurazione d'impatto	57
2.1 Ricerca qualitativa e quantitativa per la misurazione d'impatto	57
2.2 Metodi sperimentali e quasi-sperimentali	61
<i>Randomized Controlled Trial</i>	63
<i>Before and After</i>	64
<i>Difference-in-Difference</i>	64
<i>Propensity Score Matching</i>	65
<i>Regression Discontinuity Design</i>	65
<i>Limiti di applicazione dei metodi sperimentali e quasi sperimentali nel contesto carcerario</i>	66
2.3 Metodi del ritorno atteso. Analisi economica e monetizzazione dell'impatto	68
<i>Le diverse metodologie di misurazione economica</i>	68
<i>Quale programma raggiunge l'obiettivo al minor costo?</i>	70
<i>Analisi di minimizzazione dei costi</i>	70

<i>Analisi di costo-efficacia</i>	71
<i>Il programma è economicamente conveniente?</i>	72
<i>Analisi del punto di pareggio (Break-Even Analysis)</i>	72
<i>Analisi Costi-Benefici (Cost-Benefit Analysis)</i>	72
<i>Social Return On Investment (SROI)</i>	75
<i>Vantaggi e svantaggi della valutazione finanziaria</i>	77
3. L'impatto delle attività trattamentali	83
3.1 Il carcere e i suoi impatti	83
3.2 Le attività trattamentali nell'Ordinamento Penitenziario italiano: che cos'è il trattamento rieducativo, qual è l'offerta trattamentale per i detenuti e chi sono i promotori delle attività	88
3.3 L'impatto delle attività trattamentali: outcome rispetto alle tipologie di attività	93
<i>Una tassonomia per lo studio dell'impatto delle attività trattamentali</i>	93
<i>Attività di istruzione e formazione</i>	97
<i>Attività Lavorative e di Supporto nella Ricerca del Lavoro</i>	103
<i>Attività Religiose</i>	107
<i>Attività Culturali</i>	111
<i>Attività Espressivo-Culturali</i>	111
<i>Attività Teatrali</i>	115
<i>Attività Musicali</i>	118
<i>Attività educativo-culturali: le Attività di Giustizia Riparativa</i>	123
<i>Attività genitoriali (o incentrate su family ties)</i>	127
<i>Attività Sportive</i>	131
<i>Attività Ricreative</i>	135
<i>Altre attività: Attività di Pet Therapy</i>	139
4. Lo SROI nel contesto penitenziario	151
4.1. Le caratteristiche dello SROI	151
4.2 Detenuti	154
<i>Detenuti tossicodipendenti</i>	167
<i>Detenuti stranieri</i>	170
<i>Donne detenute</i>	176
<i>Sex offender</i>	176
4.2 Altri portatori d'interesse	178
<i>Ex-detenuti</i>	178
<i>Staff penitenziario</i>	179
<i>Volontari</i>	183
<i>Famiglie e figli</i>	184
<i>La società</i>	185
<i>Stato</i>	186

Parte II
Lo SROI dell'attività teatrale di Opera Liquida
presso la Casa di Reclusione di Milano-Opera

Introduzione	195
1. La valutazione SROI di Opera Liquida	199
1.1 L'approccio SROI	199
1.2 Metodologia di ricerca	200
<i>Limiti metodologici</i>	204
2. Il campo di analisi e l'individuazione degli stakeholder	207
2.1 Presentazione del Laboratorio teatrale Opera Liquida	207
2.2 Presentazione e analisi degli stakeholder	210
<i>Stakeholder inclusi – Detenuti attori</i>	210
<i>Stakeholder inclusi – Detenuti spettatori agli eventi teatrali</i>	212
<i>Stakeholder inclusi – Familiari</i>	212
<i>Stakeholder inclusi – Volontari</i>	213
<i>Stakeholder inclusi - Ex-detenuti</i>	213
<i>Stakeholder inclusi - Polizia Penitenziaria</i>	214
<i>Stakeholder inclusi - Studenti delle scuole superiori</i>	215
<i>Stakeholder inclusi - La società civile e lo Stato</i>	215
<i>Stakeholder esclusi</i>	216
3. La mappatura dell'impatto: definizione degli input, attività, output di Opera Liquida	217
4. La mappatura dell'impatto: l'individuazione degli outcome	221
4.1 Outcome individuati per i detenuti attori	221
<i>Outcome 1: Miglioramento del benessere psico-fisico</i>	224
<i>Outcome 2: Aumento dell'empatia</i>	224
<i>Outcome 3: Miglioramento delle relazioni sociali e dell'integrazione</i>	225
<i>Outcome 4: Miglioramento delle capacità linguistiche ed espressive</i>	226
<i>Outcome 5: Miglioramento delle relazioni familiari e della relazione con i figli</i>	227
<i>Outcome 6: Maggior fiducia in se stessi e autostima</i>	228
<i>Outcome 7: Riduzione dei comportamenti dannosi e autolesivi</i>	228
<i>Outcome 8: Miglioramento della propria condizione di vita</i>	228
<i>Outcome negativi</i>	229
4.2 Outcome individuati per familiari e figli	229
4.3 Outcome individuati per gli studenti	231
4.4 Outcome individuati per i volontari	232

4.5 Outcome individuati per gli ex-detenuti	232
4.6 Outcome individuati per gli agenti di Polizia Penitenziaria	233
4.7 Outcome individuati per detenuti spettatori	234
4.8 Outcome individuati per la società e lo Stato	235
5. La valorizzazione degli outcome	237
5.1 Durata e quantificazione dell'outcome	237
5.2 Proxy	242
6. Definizione dell'impatto di Opera Liquida	247
6.1 Deadweight e drop-off	247
6.2 Attribution	250
6.3 Scenari	253
<i>Scenario 1: Attribution 90%</i>	253
<i>Scenario 2: Attribution 60%</i>	254
<i>Scenario 3: Attribution 30%</i>	254
<i>Limitazioni dell'analisi</i>	254
7. Gli sviluppi dell'attività nel 2018 e conclusioni dell'analisi	257
7.1 Condivisione dei risultati ed evoluzione nel 2018	257
<i>Input e Output</i>	260
<i>Assumptions</i>	261
<i>Valore SROI finale</i>	264
<i>Conclusioni</i>	264